

Stap-voor-stap voorbeeldinstructies



Stormy Evening - Aubrey Phillips

Het aquarelwerk van Aubrey Phillips ziet er vaak kinderlijk eenvoudig uit maar is dat zeker niet. Dit voorbeeld van een stormachtige avond aan de kust met hoog opspattend water tekende hij ter plekke en werkte het thuis uit. Zorg dat het opspattend water (negatieve vorm) zijn vorm behoudt.



Fransultramarijn



Phtaloblaauw



Cadmiumrood



Sienna naturel



Gebrande sienna



Gebrande omber

Vorbereiding

- neem de tekening over met potlood en plak het papier vast met plakband

Let op: de potloodlijnen in de witte gedeeltes blijven zichtbaar, dus licht tekenen of weglaten.



Stap 1 - lichte ondergrond

- maak een grote hoeveelheid lichte verf aan van gebrande omber
- voeg aan een gedeelte wat cadmiumrood toe
- schilder de gehele ondergrond met dit mengsel maar werk om het opspattend water heen
- voeg in de lucht en aan de zijkanten wat koele blauwe toetsen toe (phtaloblauw)
- maak een wat steviger mix van fransultramarijn en gebrande sienna
- schilder hiermee de wolken rechtsboven
- werk vlot, de ondergrond moet nat blijven
- laat het helemaal drogen



Stap 2 - lichte en donkere middentonen

- nu schilderen we nat-op-droog
- maak een mix van fransultramarijn en gebrande sienna
- schilder hiermee de contouren van de verre rotsen rechts en voeg water toe voor zachte randen aan de onderzijde
- schilder ook aan de linkerkant de rotsen met dezelfde mix
- voeg wat meer gebrande sienna toe en schilder de grote partijen van de rotsen in het midden en aan de zijkanten
- schilder ook de weerspiegeling, maak waar nodig het papier eerst nat voor zachte randen



Stap 3 - donkere tonen

- Schilder nu de voorste laag van de heuvels, de rotsen en hun weerspiegeling met een donkere mix
- voeg aan de mix wat koel blauw toe (phtaloblauw)
- vergeet niet het witte, opspattende water te voorzien van een hele lichte, koele schaduw
- werk hier en daar ook met een droog penseel

