



Cursus
Aquarelleren
Feerwerd
2026

Les 2 - Bloementuin

Oefening 1

Het schilderen van een bloementuin
gebruikmakend van maskeervloeistof.

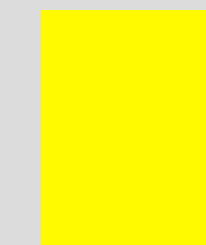


Bloementuin - Ezinge

Deze foto heb ik genomen aan de rand van Ezinge. In de moestuin was een hoekje ingericht met bloemen als voer voor insecten.

Hoe schilder je zo'n complexe scène zonder alles dicht te schilderen. Dat is de uitdaging. We gaan het proberen.

Gebruikte kleuren



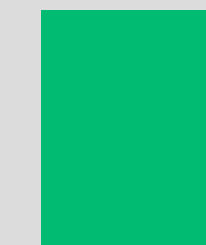
CADMIUM
GEEL



ALIZARINE
CRIMSON



ULTRAMARIJN
BLAUW



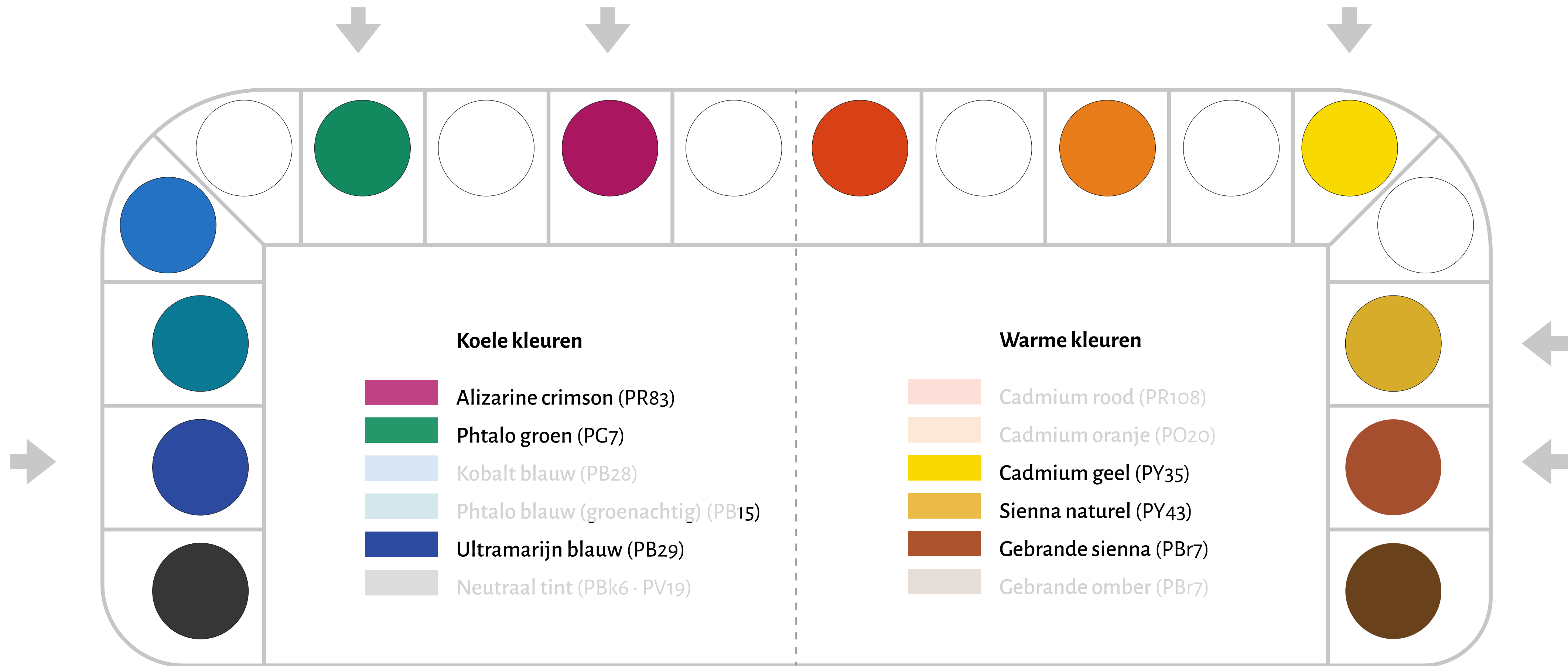
PHTALO
GROEN



SIENNA
NATUREL



GEBRANDE
SIENNA



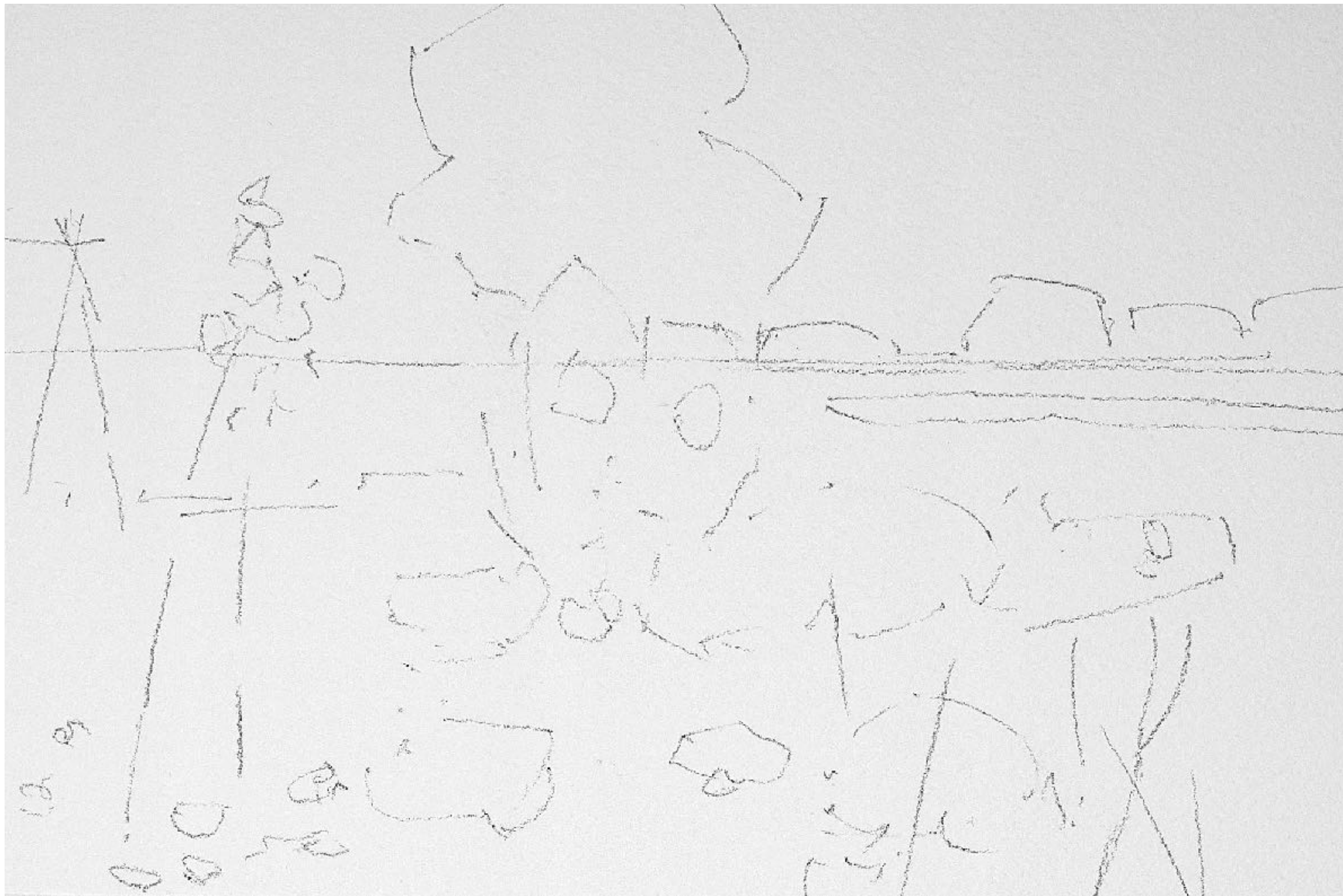


Notan



Kleurstudie





Stap 1

Schets losjes met potlood de contouren van de bomenrij, de boom en de bloemen.



Stap 2

Maak het papier goed nat.

Schilder zodra de glans is verdwenen de lucht en de bloemen.

Kijk welke bloemen je ziet en varieer in kleur. Zoals op het voorbeeld worden de bloemen zachte vlekken.

Na droging dek je de bloemen af met maskeervloeistof.

Laat goed drogen.



Stap 3

Maak het bloemenveld opnieuw nat en schilder daarin de verschillende tinten groen.

Schilder de boom en de bomenrij op de achtergrond. Dit zijn de lichte basistonen.

Laat het weer drogen.



Stap 2



Stap 3



Stap 4

Voeg na droging de donkere partijen toe aan de boom, de bomenrij en tussen de bloemen.

Laat weer goed drogen en haal daarna de maskeervloeistof weg.



Stap 3



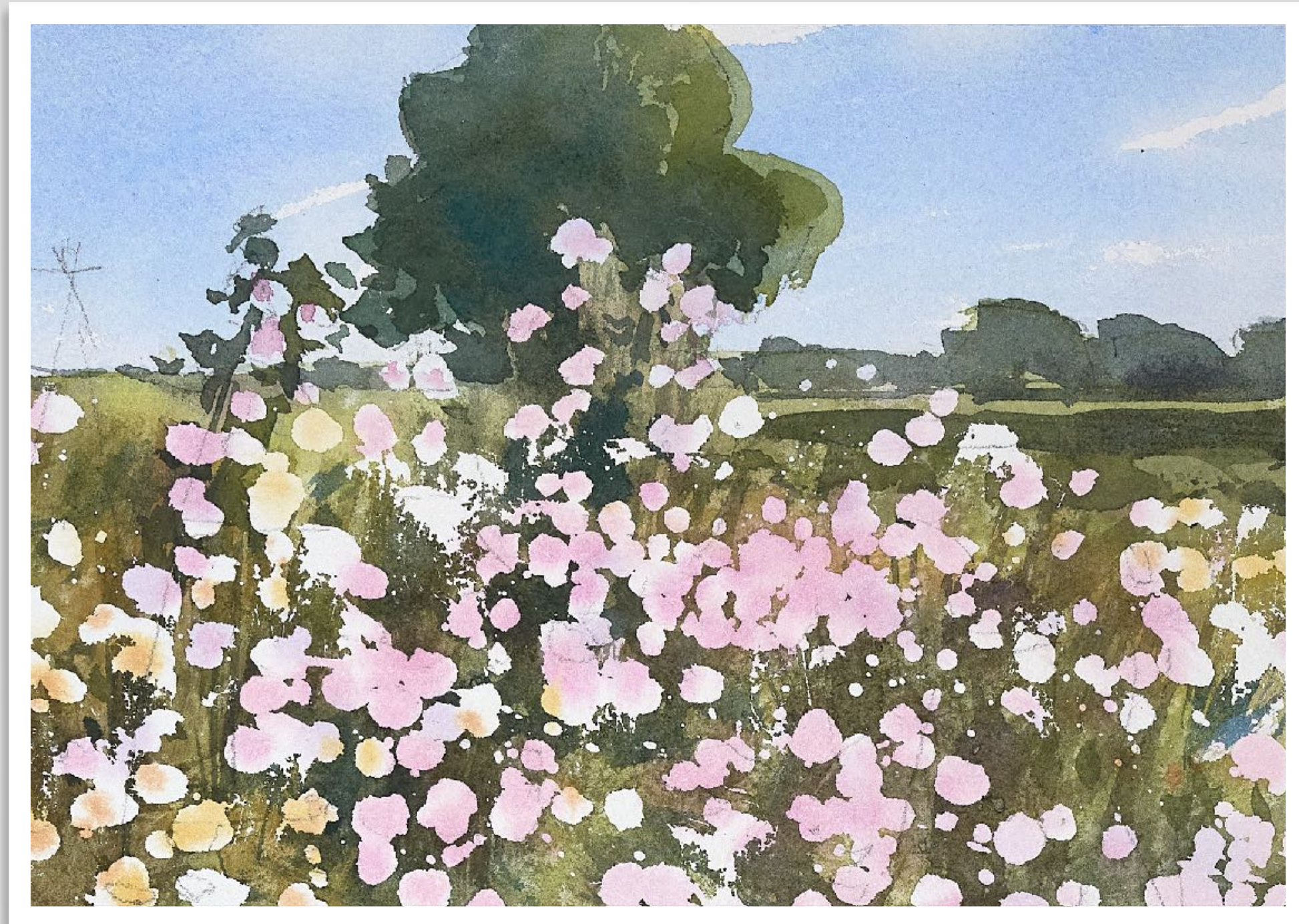
Stap 4



Stap 5

Werk de bloemen verder uit met een donkere tint van de bloemen. Maak ook gebruik van de spattechniek.

Voeg na droging de schaduwpartijen toe met een blauwpaarse tint.



Stap 4



Stap 5



Meer lessen kun je vinden op
www.ariejekelart.nl/les