

Materiaal en uitrusting

Dit boodschappenlijstje is een advies en gebaseerd op mijn eigen werk. Ik werk doorgaans op een formaat van ca. 20 x 30 cm in een losse stijl. Wat hebben we minimaal nodig om te aquarelleren:

- verf
- palet
- papier
- penselen

Ga voor de best mogelijke materialen die je je kunt veroorloven en blijf daarmee werken. Elke verandering in één van de materialen zal invloed hebben op je werkwijze en dus het resultaat.

Aquarelverf

Kies bij voorkeur een professionele kwaliteit verf van een goed merk, zoals: Winsor & Newton (Professional), Royal Talens (Rembrandt), Schmincke (Horadam) of Old Holland. Zelf gebruik ik tubes, maar het systeem met de napjes werkt net zo goed; er is geen kwaliteitsverschil.

De kleuren die ik als landschapsschilder gebruik zijn:

Primaire kleuren

- Fransultramarijn (PB29)
- Phtalblauw, groenachtig (PB15)
- Alizarin crimson (PR83)
- Cadmiumrood (PR108)
- Cadmiumgeel (PY35)

Secundaire kleuren

- Kobaltblauw* (PB28)
- Phtalogroen* (PG7)
- Cadmiumoranje* (PO20)

Aardetinten

- Sienna naturel* (PY43)
- Gebrande sienna (PBr7)
- Gebrande omber (PBr7)
- Neutraaltint (PBk6 · PV19)

* Optioneel

De nummers achter de kleuren zijn pigmentcodes.

Bron: Royal Talens

royaltalens.com

winsornewton.com

oldholland.com

schmincke.de



Palet

Thuis in mijn atelier gebruik ik een groot, afsluitbaar palet van John Pike waarvan de deksel eventueel dienst doet als extra mengruimte. Maar een groot fonduebord bijvoorbeeld werkt ook. Het moet in ieder geval genoeg mengruimte bevatten.

Buiten in het veld werk ik graag met een afsluitbaar klappalet van Mijello. Een in de deksel gemonteerde rubberen rand zorgt ervoor dat het palet goed is afgesloten bij transport.

- John Pike - The Universal Pike Palette
- Mijello Fusion klappalet met 18 kleurvakken



Papier

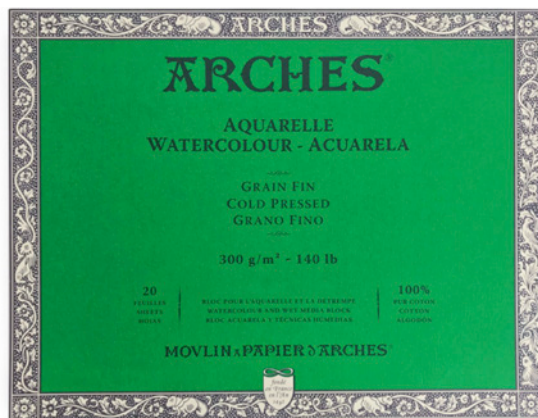
Een goede kwaliteit aquarelpapier is gemaakt van 100% katoen. Het is sterk en kan veel water opnemen. Goede merken zijn: Arches, Winsor & Newton en Waterford. Aquarelpapier is verkrijgbaar in blocs of als losse vellen (voordeliger). Blocs zijn vooral handig als je buiten schildert. Ze zijn aan vier zijden gelijkmd en drogen daarom weer strak op.

Het papier van de blocs is meestal 300 grams, terwijl losse vellen verkrijgbaar zijn in 180, 300 en 640 gram. Papier van 640 gram hoef je niet op te spannen.

Verder is aquarelpapier, zowel blocs als losse vellen, beschikbaar met drie verschillende oppervlaktestructuren:

- glad (hot pressed)
- fijne structuur (cold pressed)
- grove structuur (rough)

arches-papers.com
winsornewton.com
stcuthbertsmill.com (Waterford)



Penselen

Penselen zijn er in vele vormen en maten. Daar een goede keuze uit maken valt vaak niet mee. Persoonlijk geef ik de voorkeur aan synthetische aquarelpenselen. Een goed merk is Escoda of Winsor & Newton. Laat je vooral geen dure Kolinsky marterharen penselen aanpraten, je gaat er echt niet beter door schilderen.

De penselen die ik hier adviseer zijn toereikend voor een formaat van ca. 30 x 40 cm. Werk je groter of in een andere stijl, dan zul je de penselen daar wellicht op moeten aanpassen.

Waspenseel

Escoda - Último Tendo synthetic
round mop nr. 14

Rond penseel met scherpe punt

Escoda - Perla white Toray synthetic
round pointed nr. 12

Rond penseel voor fijne details

W&N professional watercolour synthetic sable
round nr. 4

escoda.com

winsornewton.com



Overige

Wateremmer van Mijello of
gewoon een yoghurtpot

Sponsje en keukenpapier

Crêpe- en gomtape

MDF of multiplex bordje voor
het opspannen van het papier



Overige (vervolg)

Veldezel waarop je vlak kunt werken.



Winkels

Eerder vermelde websites verwijzen naar de site van de fabrikant van het betreffende product. Hieronder vind je verschillende winkels (Groningen) en websites waar je de meeste producten kunt kopen.

Winkels in Groningen

Van Beek voorheen Flokstra

Websites

gerstaecker.nl

vanbeekart.nl

martinbrinkhuis.nl

artsandcrafts.nl

theogroothuizen.nl

dekwast.nl



Boodschappenlijstje

Verf (Royal Talens)

Primaire kleuren

- Fransultramarijn (PB29)
- Phtaloblauw (groenachtig) (PB15)
- Alizarin crimson (PR83)
- Cadmiumrood (PR108)
- Cadmiumgeel (PY35)

Secundaire kleuren (optineel)

- Kobaltblauw* (PB28)
- Phtalogroen* (PG7)
- Cadmiumoranje* (PO20)

Aardetinten

- Sienna naturel* (PY43)
- Gebrande sienna (PBr7)
- Gebrande omber (PBr7)
- Neutraaltint (PBk6 · PV19)

Palet

Mijello Fusion klappalet met
18 kleurvakken of iets vergelijkbaars.

Papier

Arches, 300 grams, fijne structuur (cold pressed)
vier- of éénzijdig gelijmd.

Penselen

Waspenseel

Escoda - Último Tendo synthetic
round mop nr. 14

Rond penseel

Escoda - Perla white Toray synthetic
round pointed nr. 12
W&N professional watercolour synthetic sable
round nr. 4

Andere zaken

- waterpot
- keukenpapier
- sponsje
- afplaktape