



Basiscursus
Aquarelleren
Feerwerd
2026

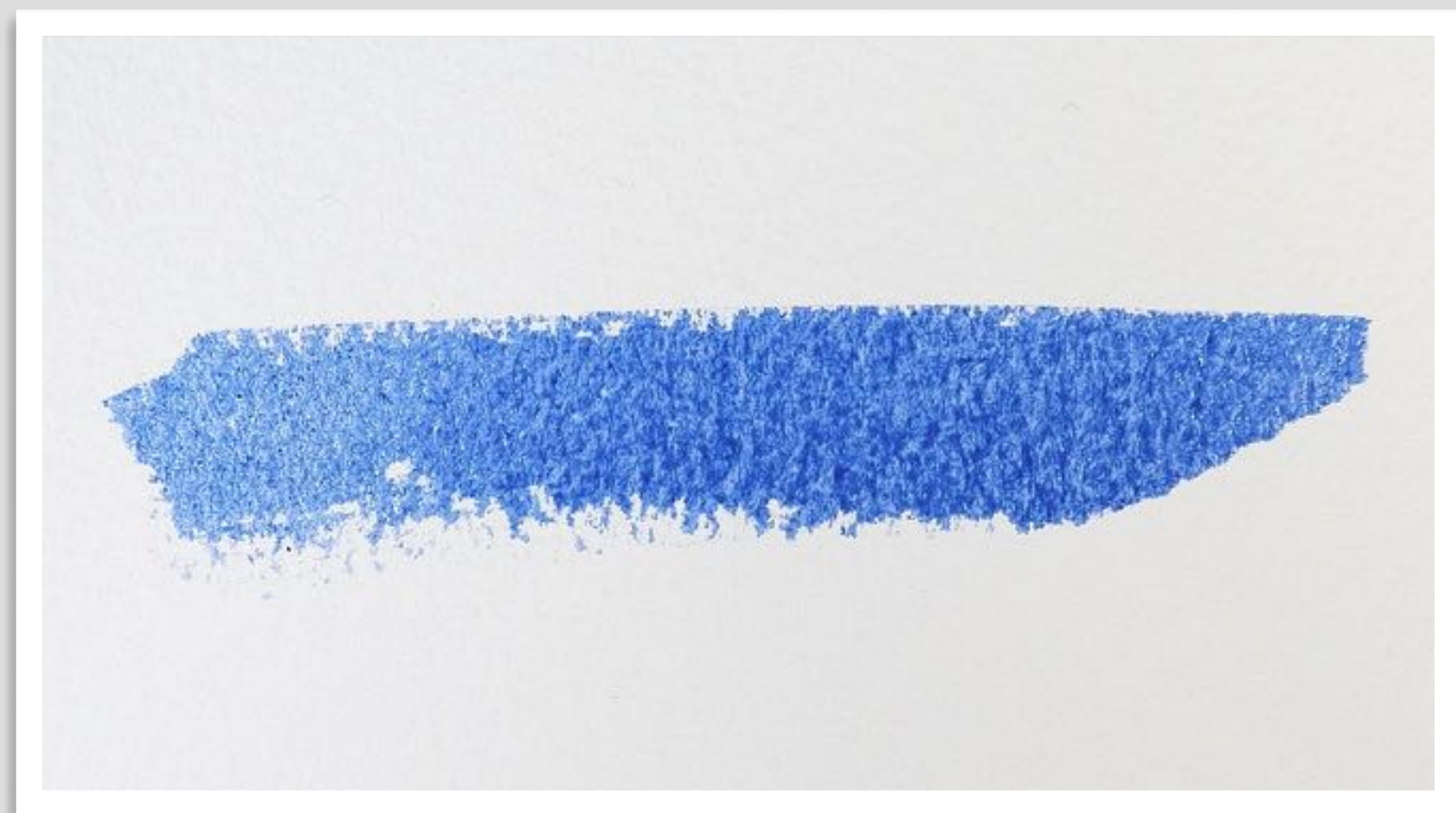
Les 3 - Basisvaardigheden *vervolg*

Vorige week hebben we kennis gemaakt met de twee absolute basisvaardigheden:

- nat-op-droog
- nat-in-nat

Ander basisvaardigheden zijn:

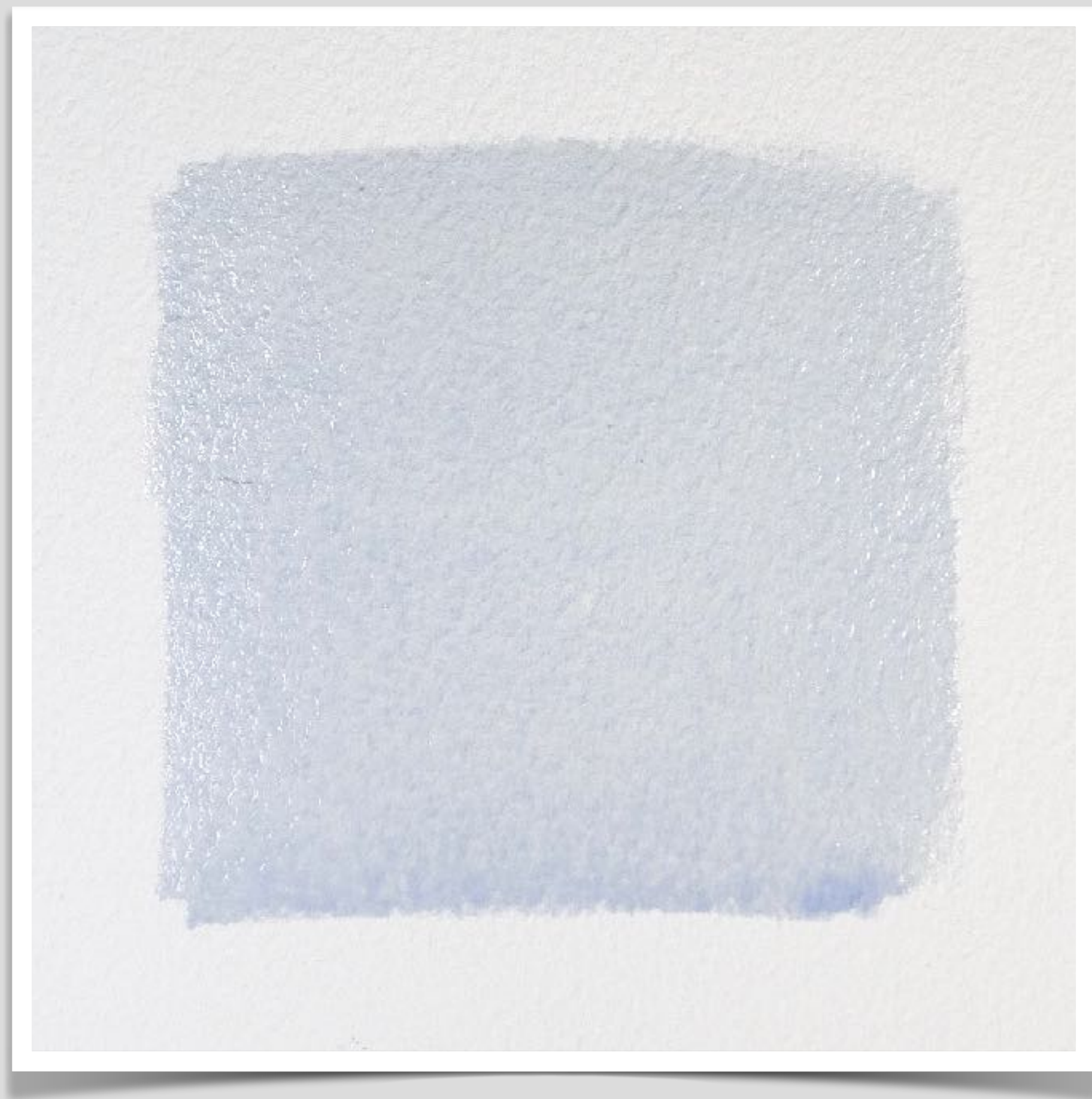
1. Nat-op-droog
2. Nat-tegen-nat
3. Nat-in-nat
4. Egale tint
5. Verlooptint
6. Glaceren
7. Droge penseeltechniek



Nat-op-droog



Nat-tegen-nat



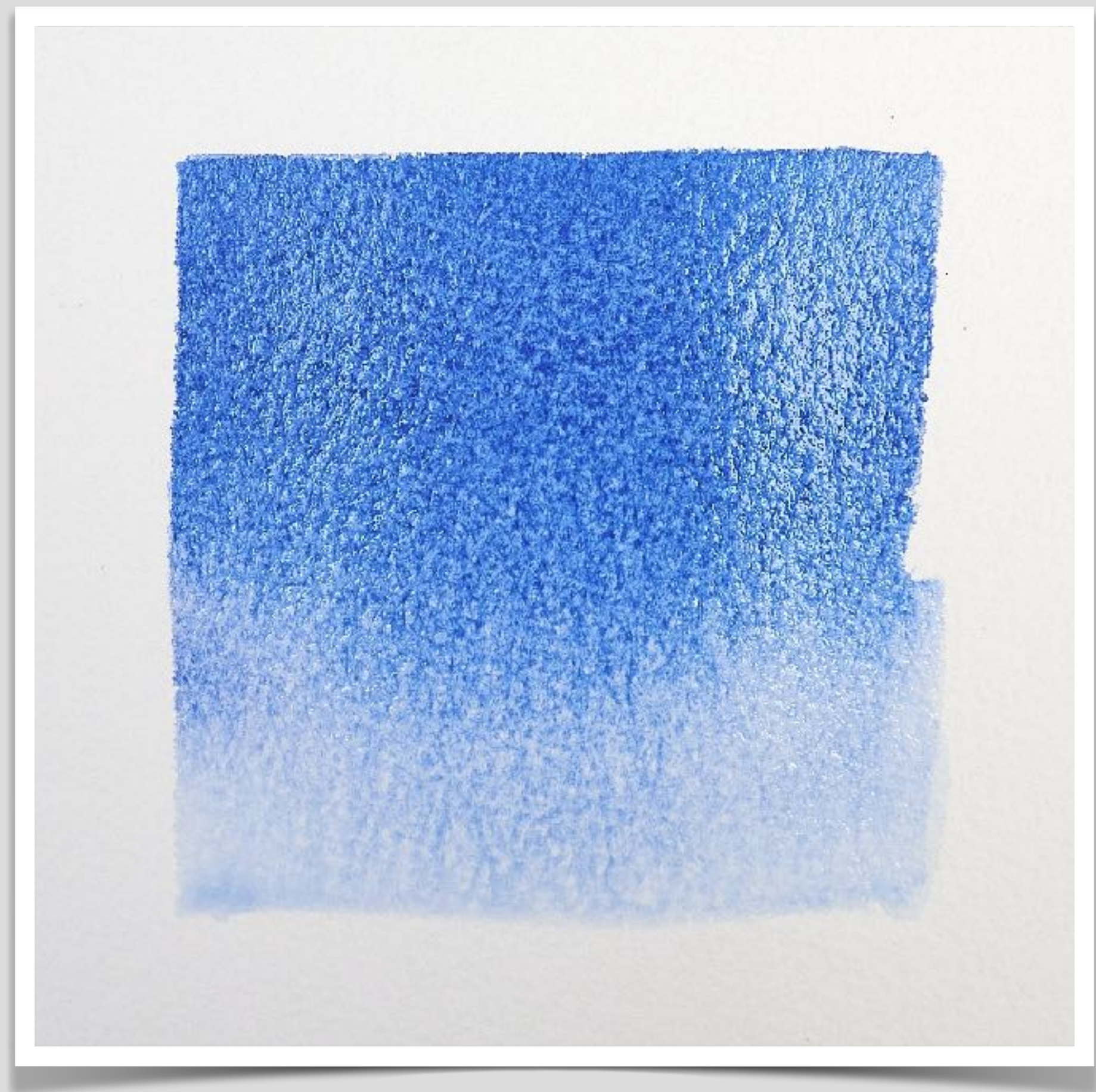
Nat-op-droog (1)



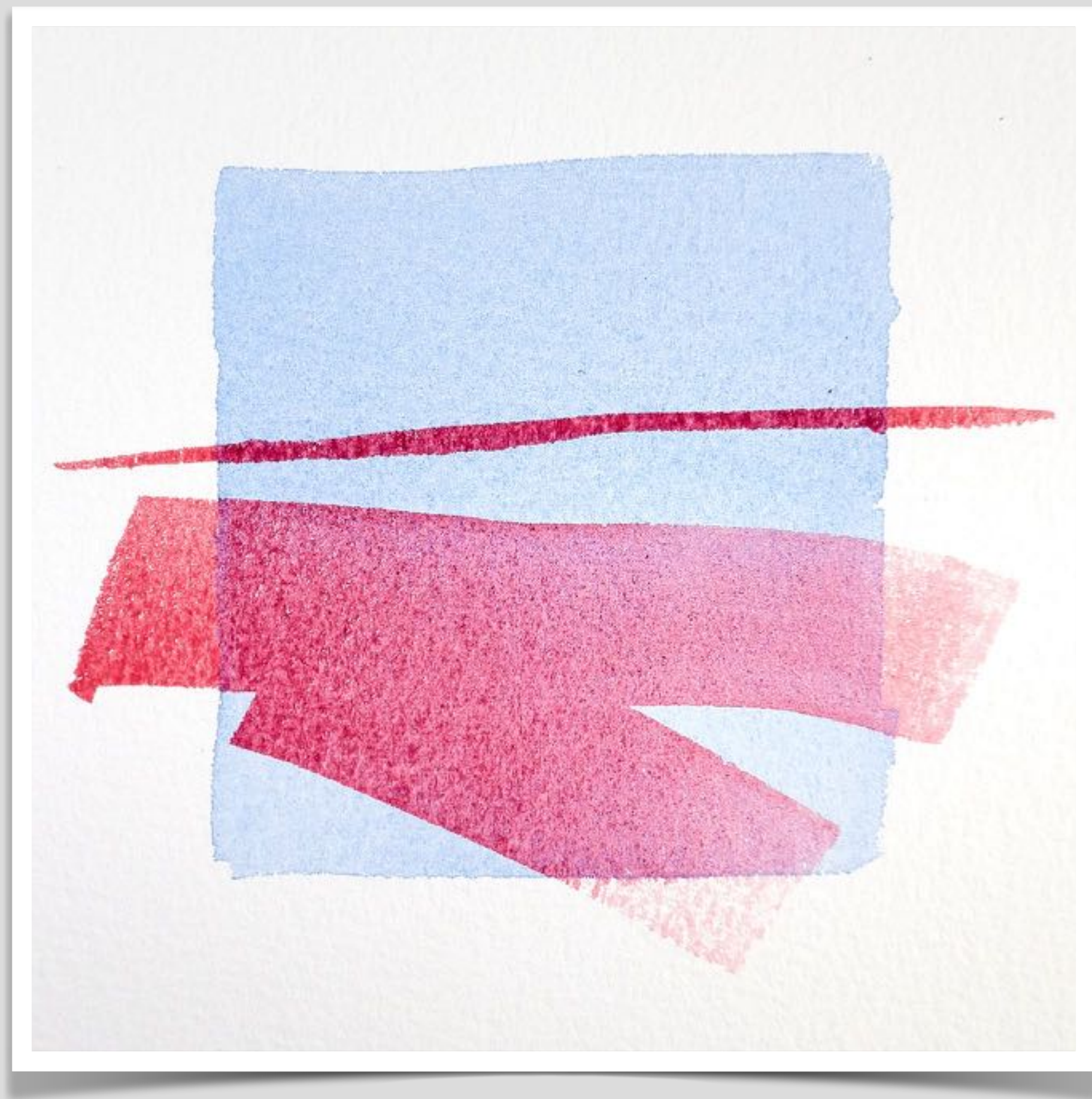
Nat-in-nat (2)



Egale tint



Verlooptint



Glaceren



Droogpenseel

Substantie

thee, koffie, melk, room, boter



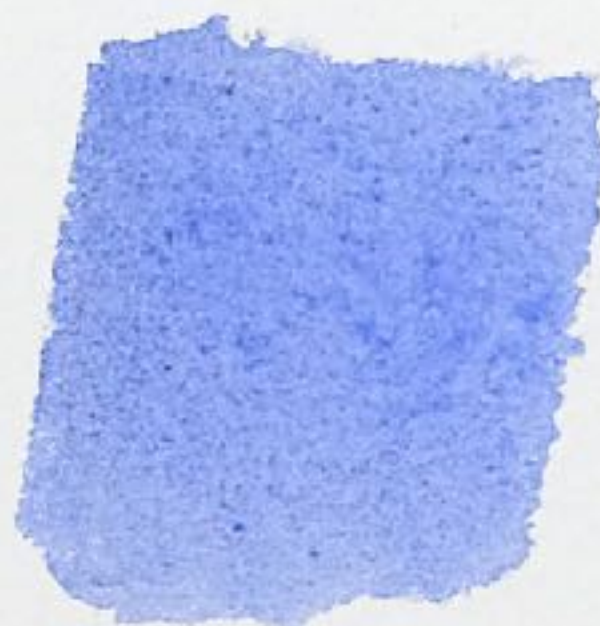
THEE



KOFFIE



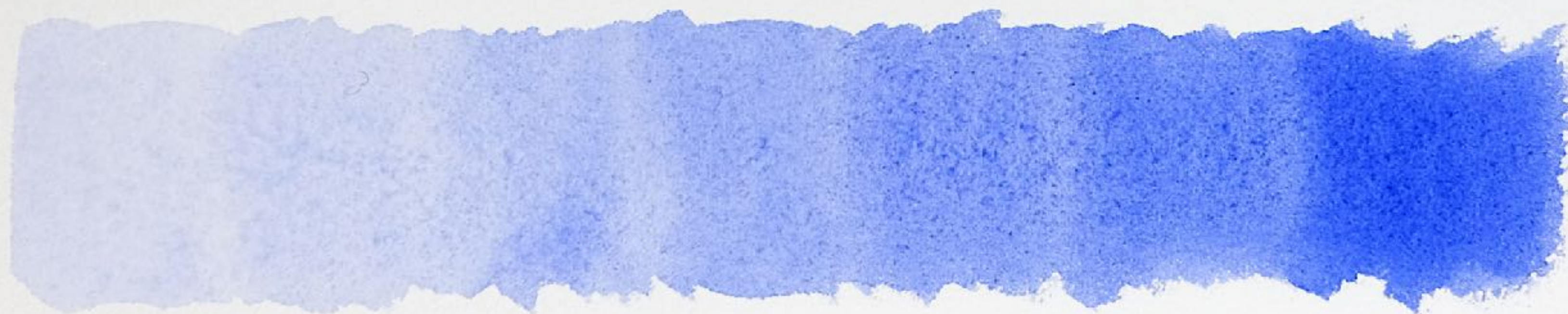
MELK



ROOM



BOTER



Oefening

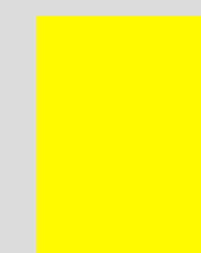
Gelaagd landschap



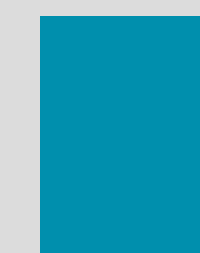
Gelaagd landschap

In dit eenvoudig berglandschap komen de basisvaardigheden terug.

Gebruikte kleuren



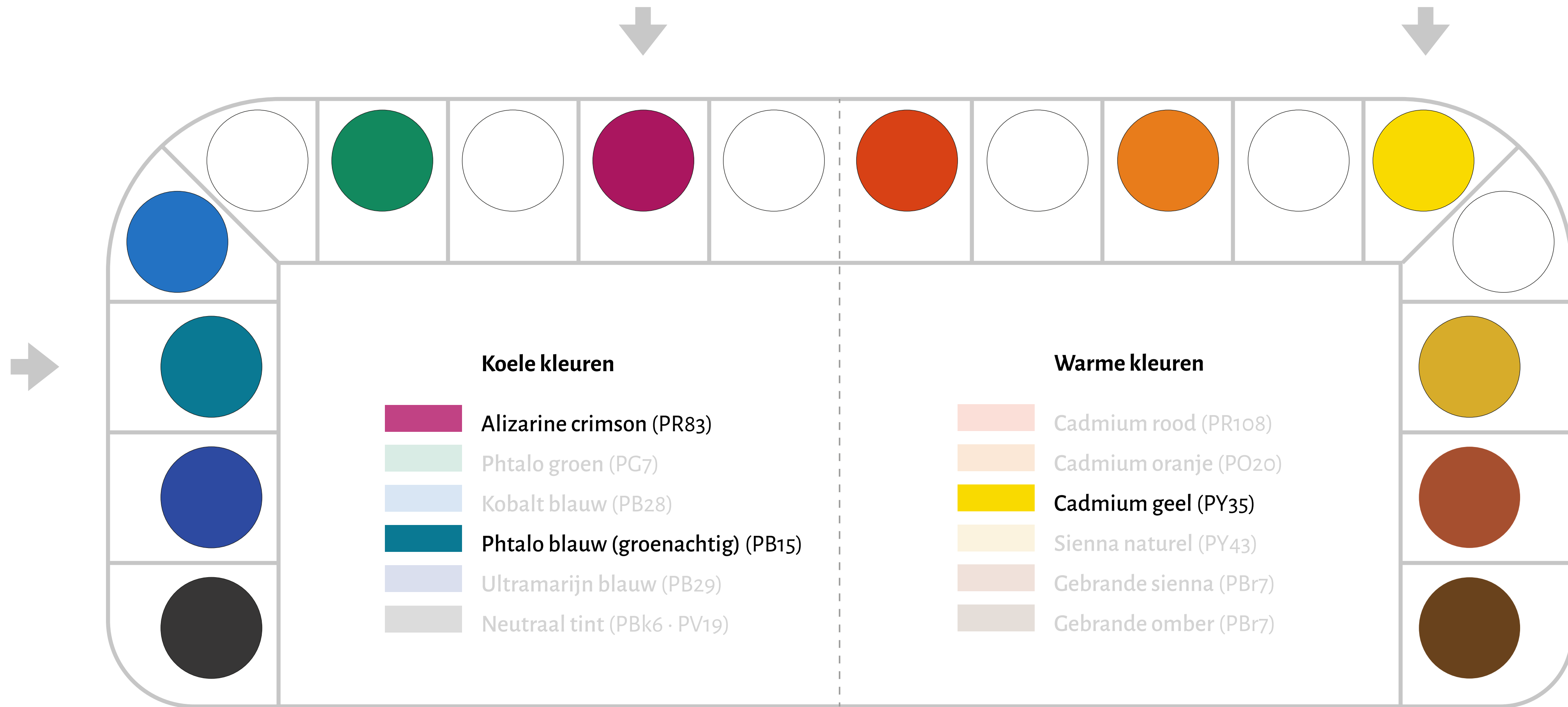
CADMIUM
GEEL

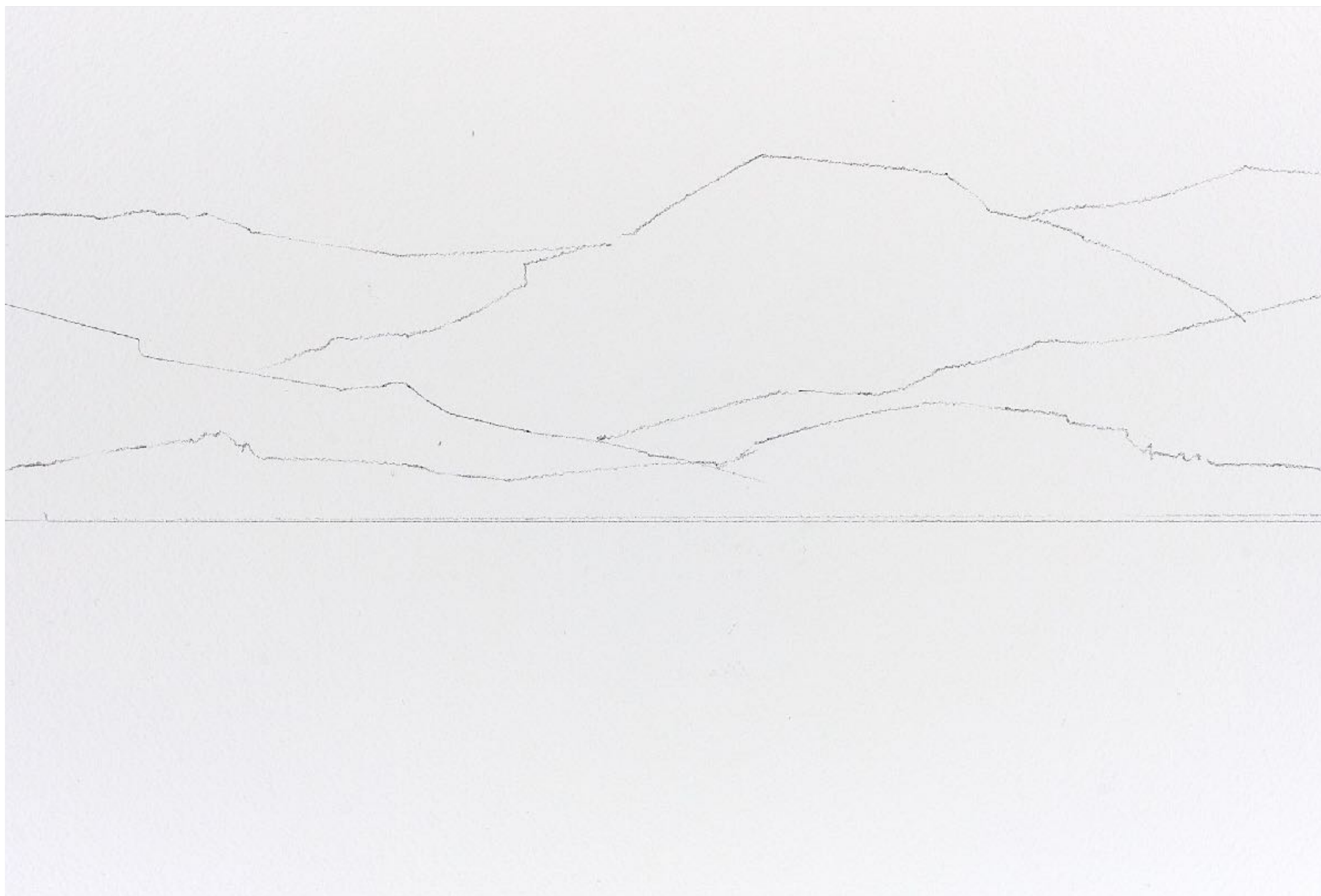


PHTALO
BLAUW



ALIZARINE
CRIMSON





Stap 1

Schets losjes met potlood de contouren van de heuvels.



Stap 2

Maak het papier met een sponsje nat en schilder hierin een lichte toon van alizarine crimson en phtalo blauw.

Dit is puur voor de sfeer dus houd het héél licht en zacht.

Laat het drogen.

Techniek: nat-in-nat



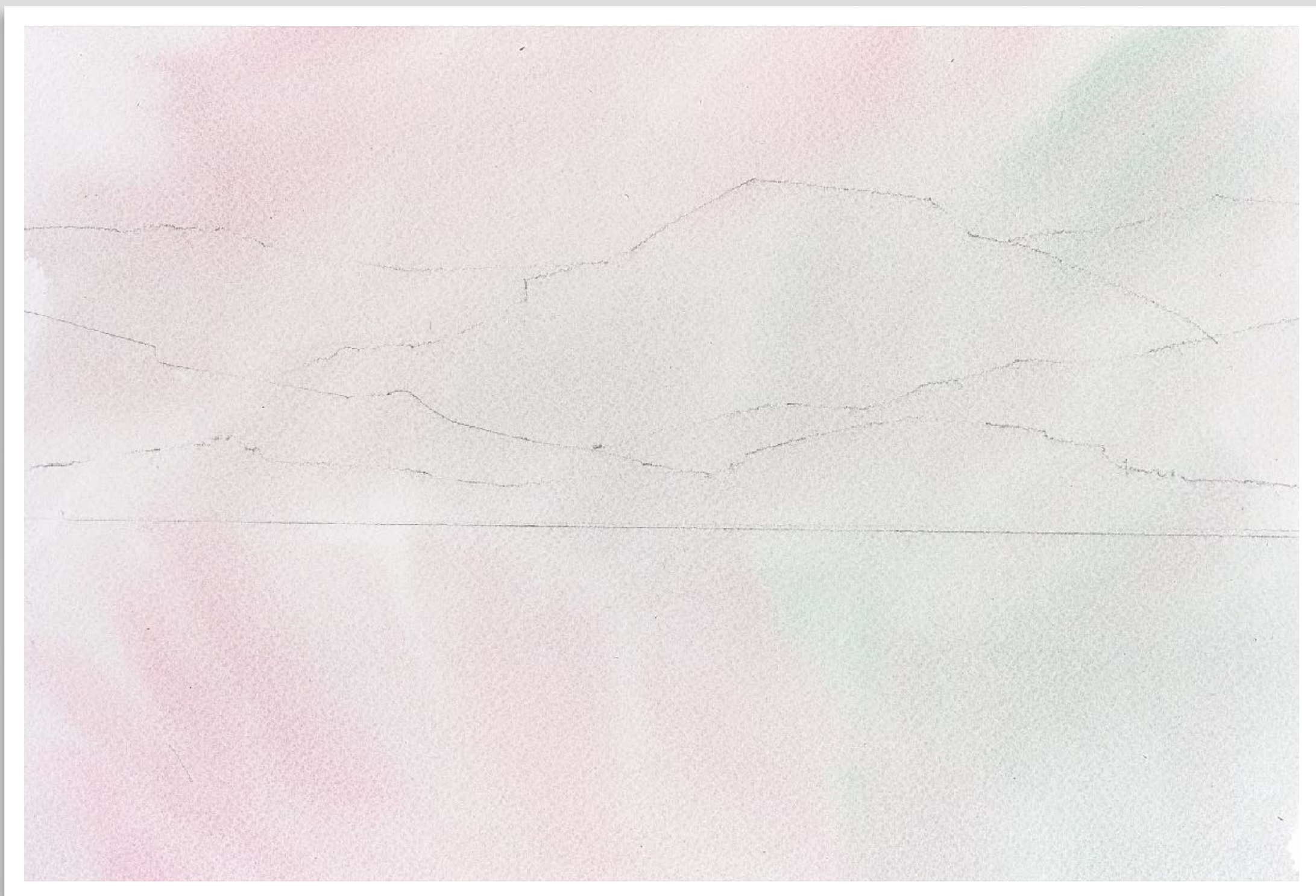
Stap 3

Voeg de verre heuvels toe met een licht mengsel van phtalo blauw en phtalo blauw.

Schilder harde randen aan de bovenkant van de heuvels en laat de kleur naar onder toe vervagen.

Laat het weer drogen.

Techniek: verlooptint



Stap 2



Stap 3



Stap 4

Meng alizarine crimson met phtalo blauw tot een violetgrijze tint.

Schilder hiermee de grote heuvelrug en laat de kleur weer vervagen.

Laat het weer drogen.

Techniek: verlooptint



Stap 3



Stap 4



Stap 5

Maak met cadmium geel en phtalo blauw een warme en koele versie blauw voor de heuvels die dichterbij liggen.

Links zijn de heuvels koeler dan rechts.

Laat het weer drogen.

Techniek: verlooptint



Stap 4



Stap 5



Stap 6

Maak met alizarine crimson en phtalo blauw een zeer donkere toon.

Schilder hiermee de voorste heuvels en suggereer wat bomen.

Laat het weer drogen.

Techniek: egale tint



Stap 5



Stap 6



Stap 7

Maak met alizarine crimson en phtalo blauw een grijze middentoon en schilder hiermee de reflectie in het water van de donkere heuvels.

Laat het goed drogen.

Techniek: egale tint



Stap 6



Stap 7



Stap 8

Overtuig jezelf dat de aquarel kurkdroog is, anders ontstaan er vlekken.

Maak het gedeelte waar de reflecties komen nat met schoon water en schilder hierin, met ongeveer dezelfde kleuren van de heuvels, de reflecties.

Techniek: nat-in-nat



Stap 7



Stap 8



Meer lessen kun je vinden op
www.ariejekelart.nl/les