Cursus Aquarelleren Feerwerd 2026

Les 5 - Het stilleven

Stilleven

Een stilleven is een artistieke compositie van roerloze of levenloze objecten. De schilder kan zich concentreren op de compositie en op het gebruik van kleur en toonwaarde.

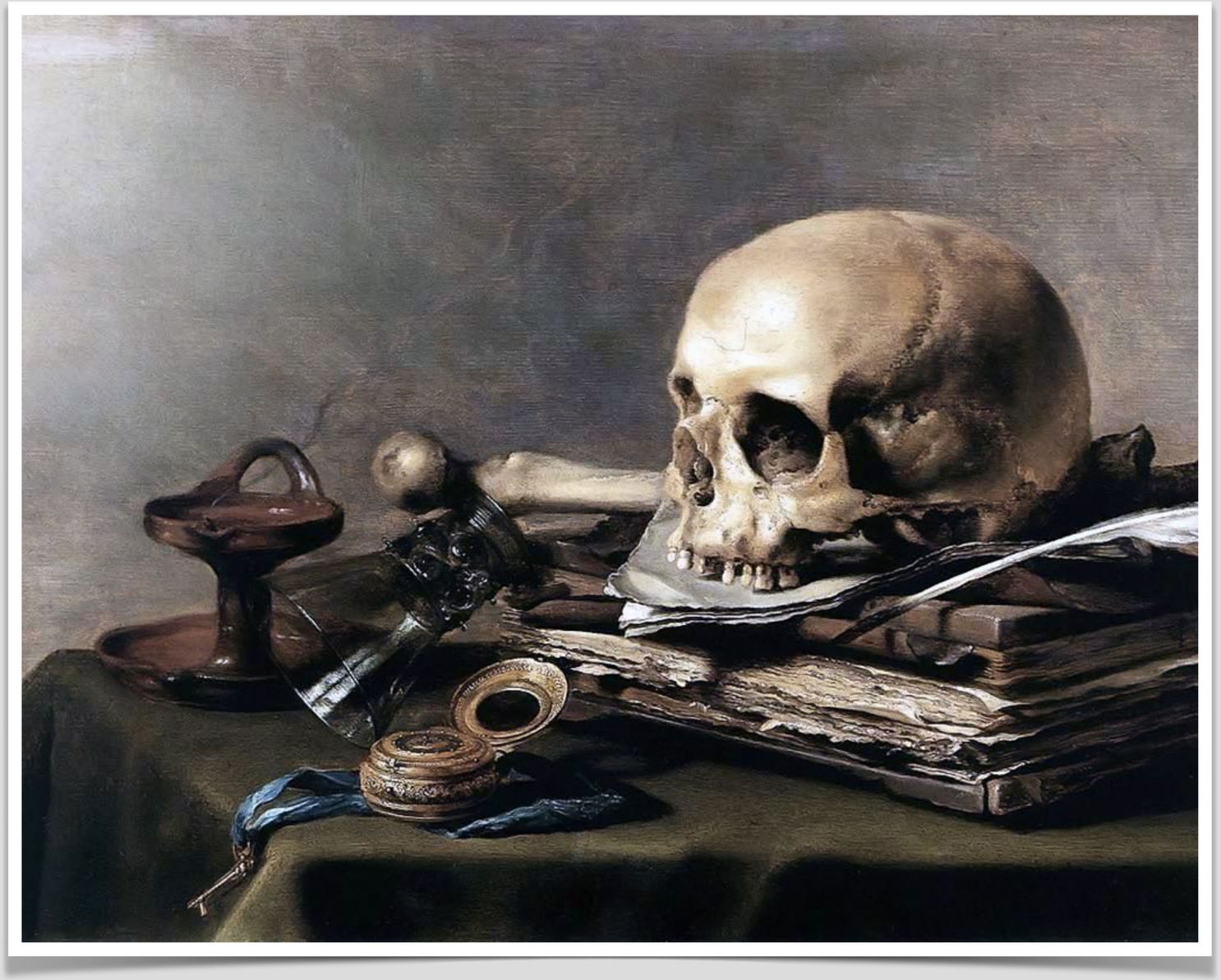
Soorten stillevens

- fruitstuk
- bloemstuk
- muziekstuk
- ontbijtgens
- banketgens
- toebackjes
- zeebanket
- jachtstuk
- vanitas



Caravaggio
Fruitmand

Fruitstuk - ca. 1595



Pieter Claesz

Vanitas- 1630



Bartolomeo Bettera
Stilleven met muziekinstrumenten

Muziekstuk - 1650



Jan Weenix
Een aap en een hond bij dood wild

Pronkstuk - 1714



Vincent van Gogh
Zonnebloemen

Bloemstuk - 1888



Paul Cézanne
Mand met appels

Fruitstuk - 1893



Giorgio Morandi
Zonder titel



Jos van Riswick
Citroenen met groene fles

Fruitstuk - 2025

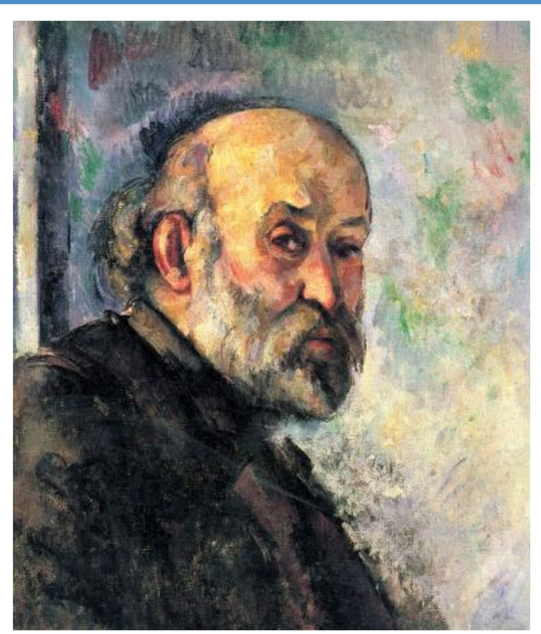
www.josvanriswick.nl



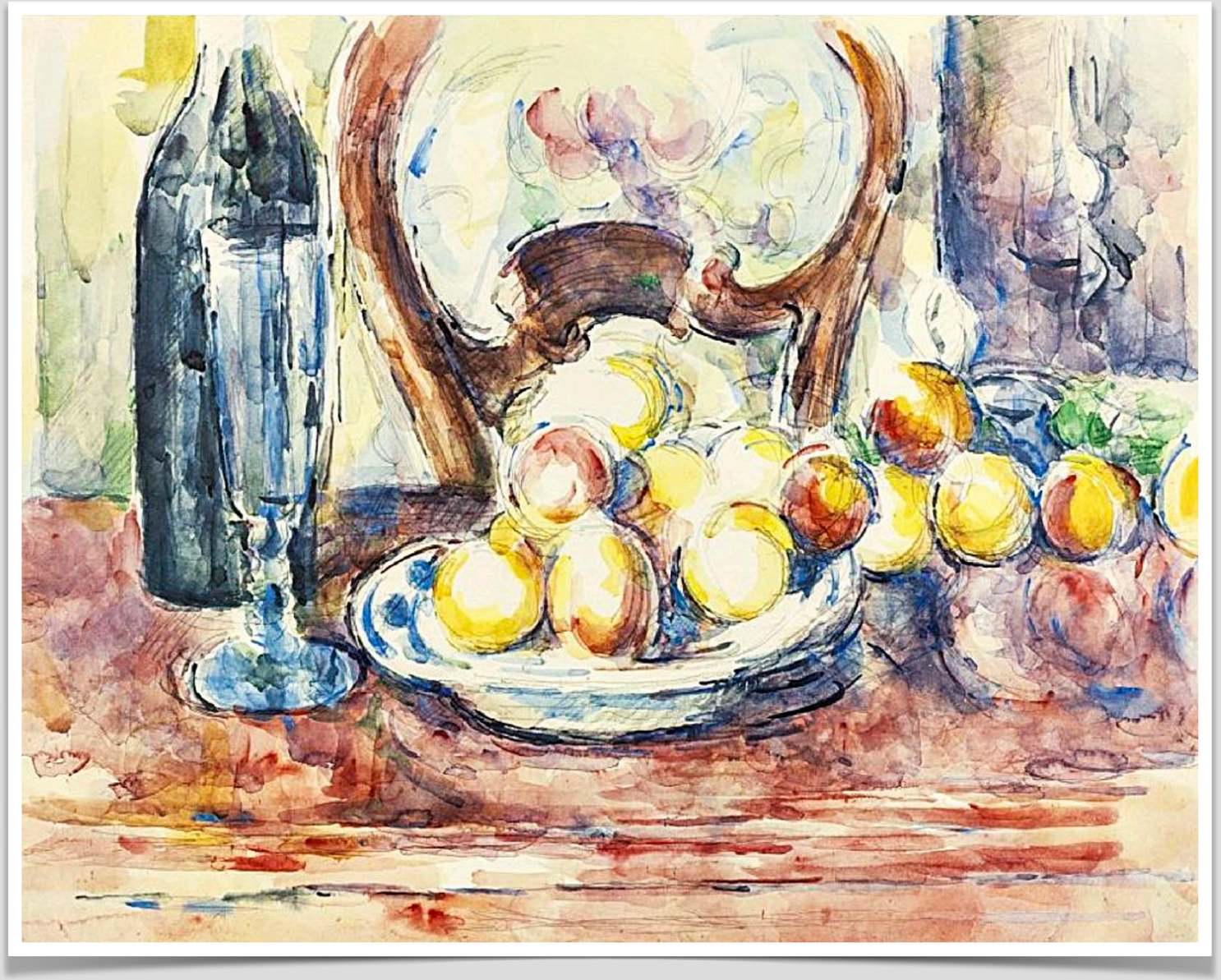
Maison Maria met uitzicht op het zwarte kasteel - 1895

Paul Cézanne (1839–1906)

Wordt beschouwd als voorloper van het kubisme en de moderne schilderkunst.

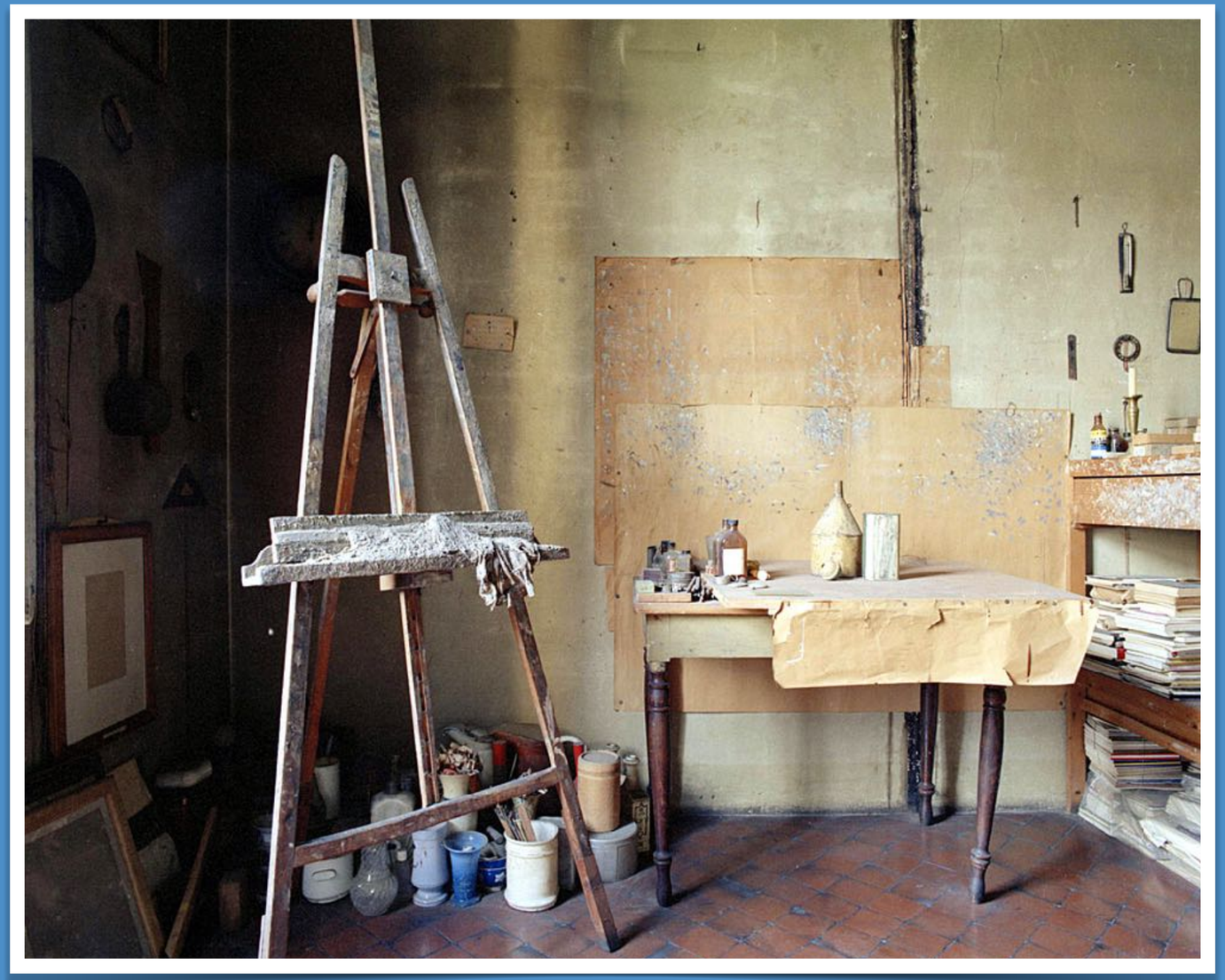


Zelfportret - ca. 1895



Paul Cézanne
Stilleven met appels,
fles en stoelleuning

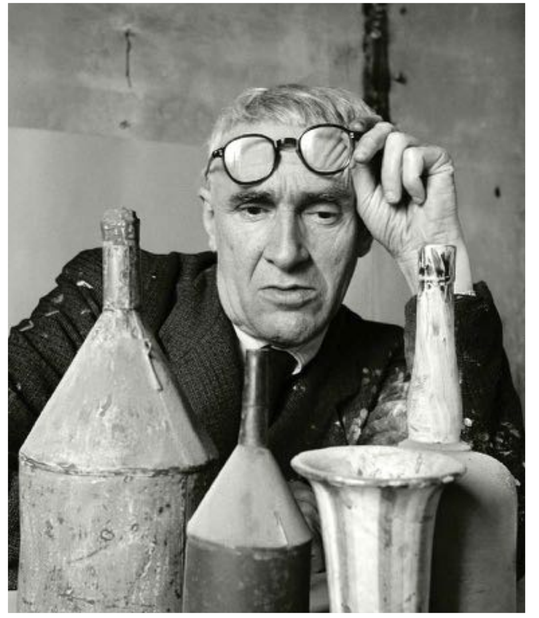
ca. 1904



Atelier in Bologna

Giorgio Morandi (1890–1964)

Is bekend om zijn verstilde stillevens van eenvoudige dingen en liet zich inspireren door de Franse schilder Paul Cézanne.



Portret in zijn atelier



Giorgio Morandi
Zonder titel



Giorgio Morandi
Zonder titel



Giorgio Morandi
Zonder titel



Giorgio Morandi
Zonder titel



Giorgio Morandi
Zonder titel



Giorgio Morandi
Zonder titel

1957

De opdracht

Probeer met behulp van de twee foto’s een stilleven te schilderen in je eigen (nog niet ontdekte) stijl. Laat je daarbij inspireren door Cézanne en Morandi.



Foto van een stilleven van gewone dingen, geïnspireerd op het werk van Giorgio Morandi.



Stap 1

Teken met dun potlood de verschillende attributen.

Schilder met lichtgrijs de gehele achtergrond, ook het tafelblad.

Maak genoeg voorraad verf aan om in een keer door te kunnen werken.

Laat dit drogen.



Stap 2

Leg een koele, donkergrijze tint over het gehele tafelblad.

Zo komt het tafelblad los van de achtergrond te staan.

Laat dit weer goed drogen.

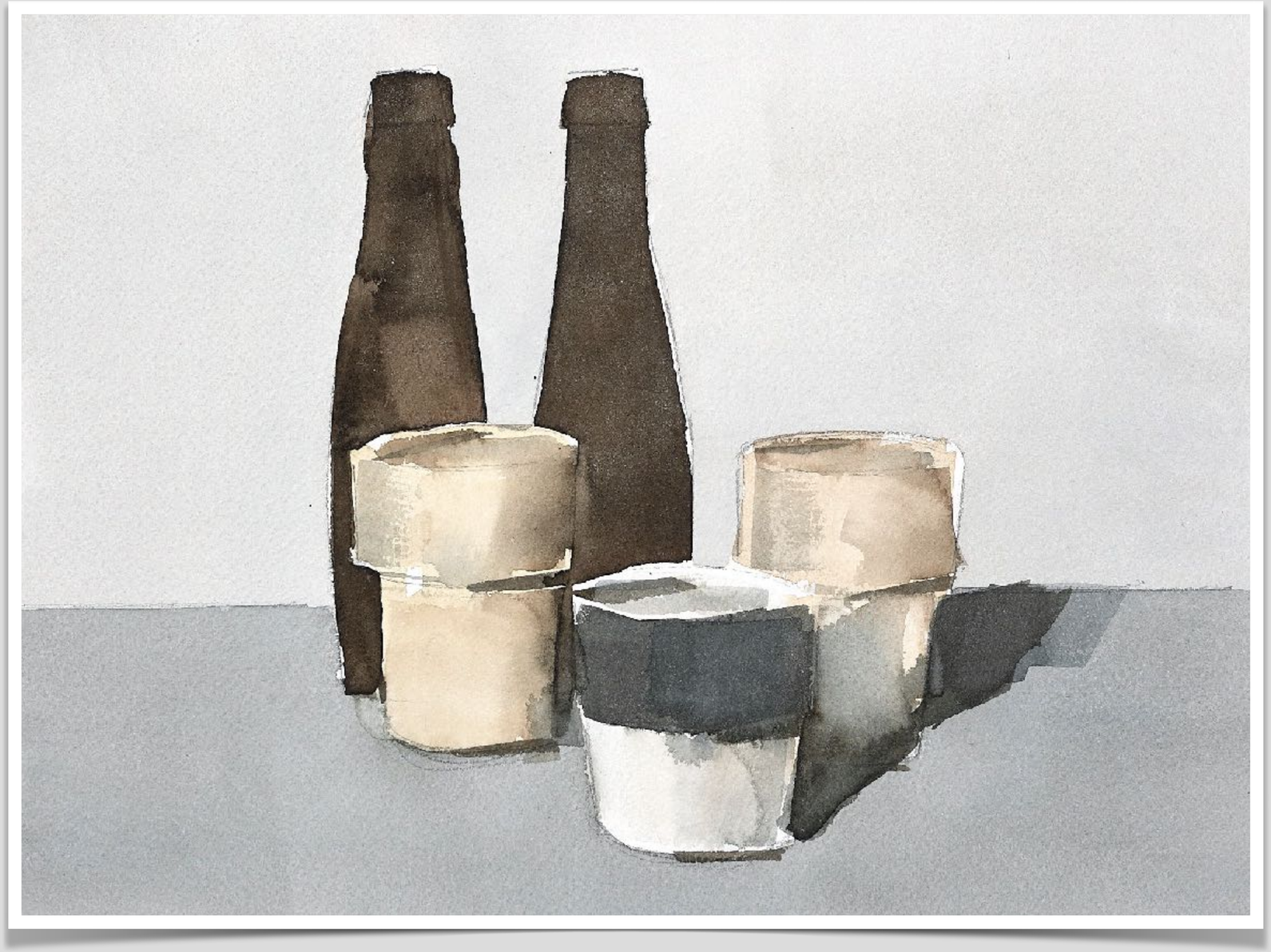


Stap 3

Voeg nu de eigen kleuren van de bekers toe.

Let op het verschil in warmte van deze lichte kleuren.

Laat weer drogen.



Stap 4

In deze laatste stap voeg je de donkere kleur van de flessen, de schaduwen op de bekers en de slagschaduwen toe.



Eigen werk gebaseerd
op Giorgio Morandi.

Versie 1



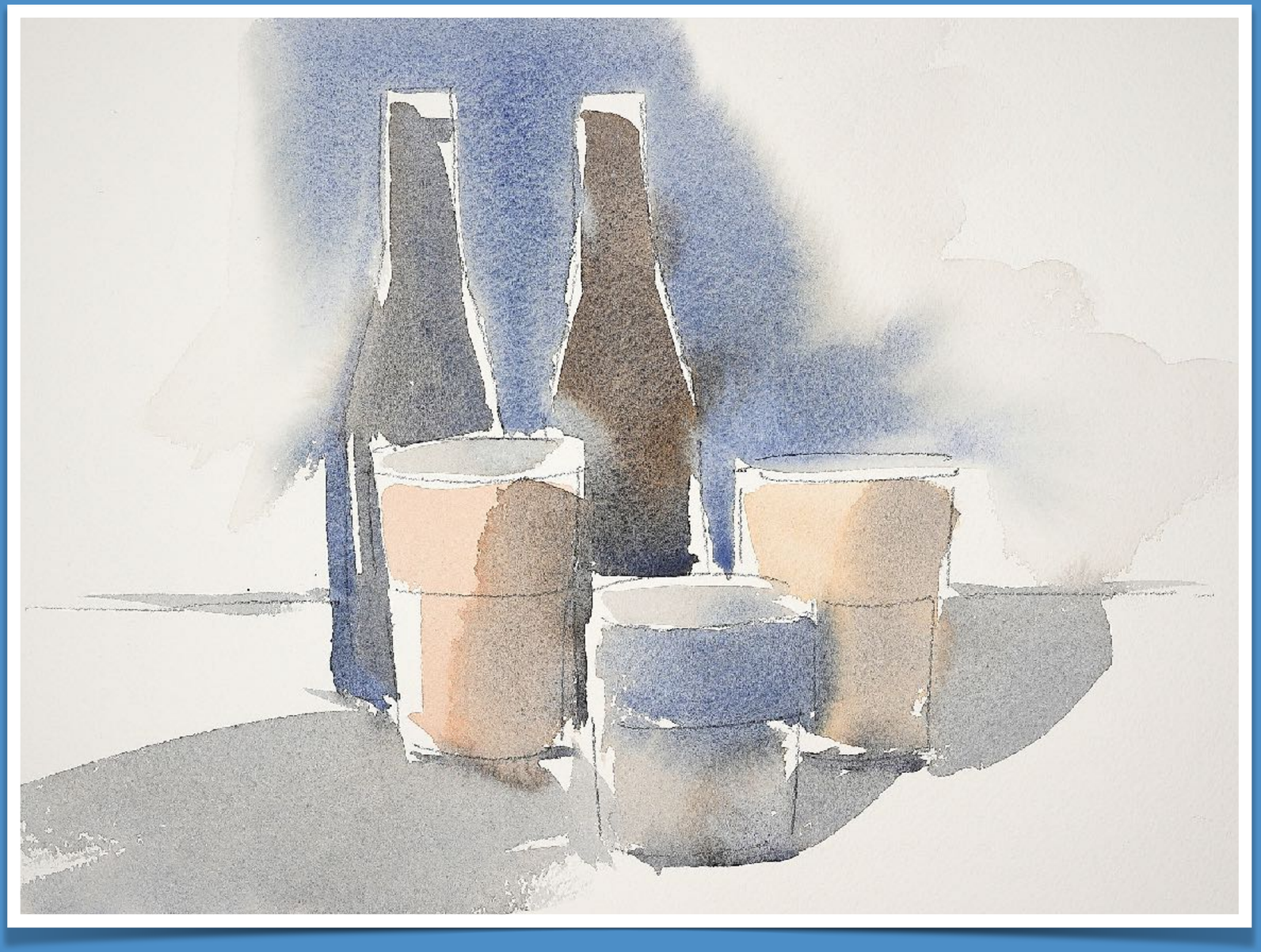
Eigen werk gebaseerd
op Giorgio Morandi.

Versie 2



Eigen werk gebaseerd op Giorgio Morandi.

Versie 3

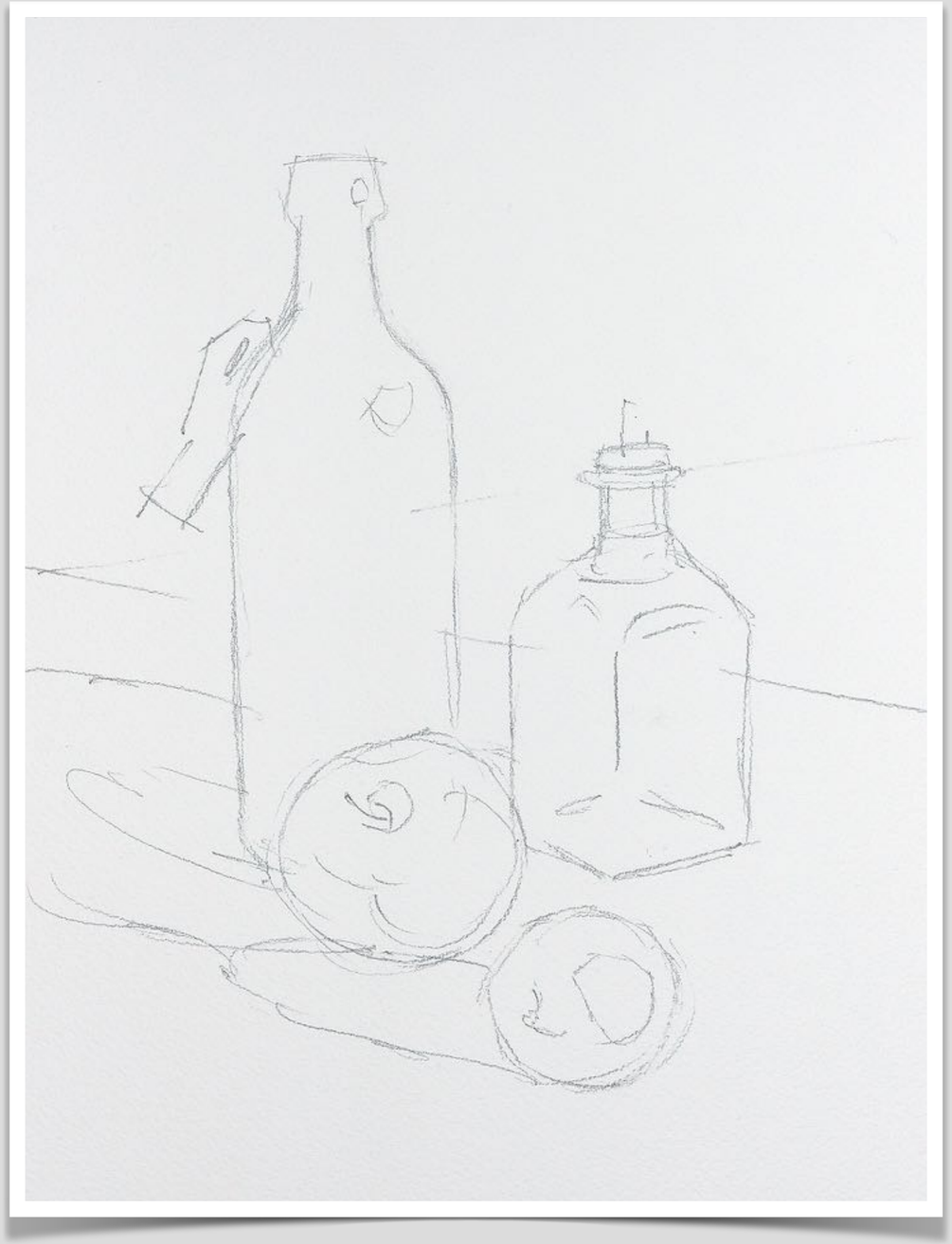


Eigen werk gebaseerd
op Giorgio Morandi.

Versie 4



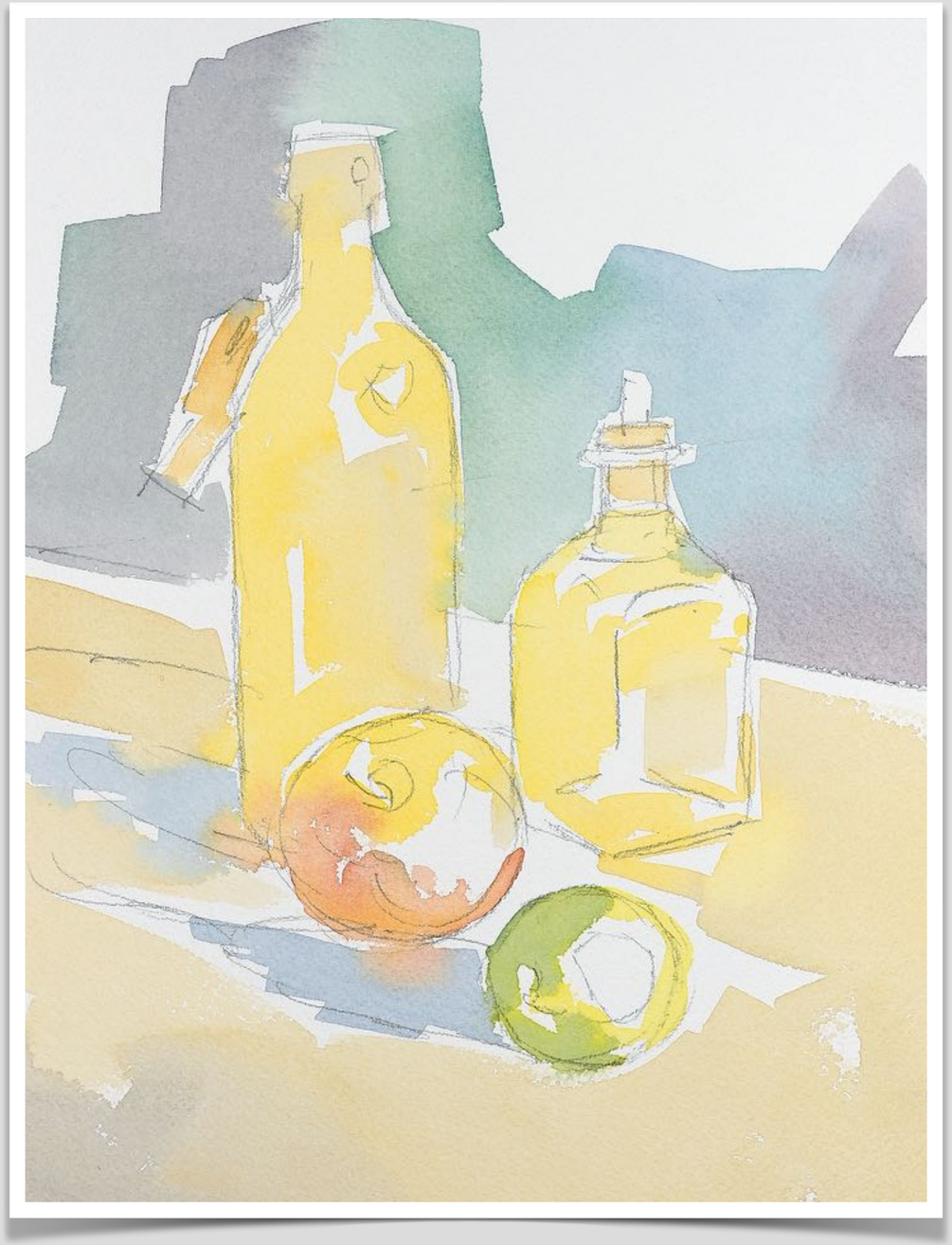
Foto van een zonnig stilleven geïnspireerd op het werk van Paul Cézanne.



Tekening

Schets met dunne potloodlijnen de vormen van de verschillende attributen.

Houd het losjes en probeer de geometrische vormen te benadrukken.



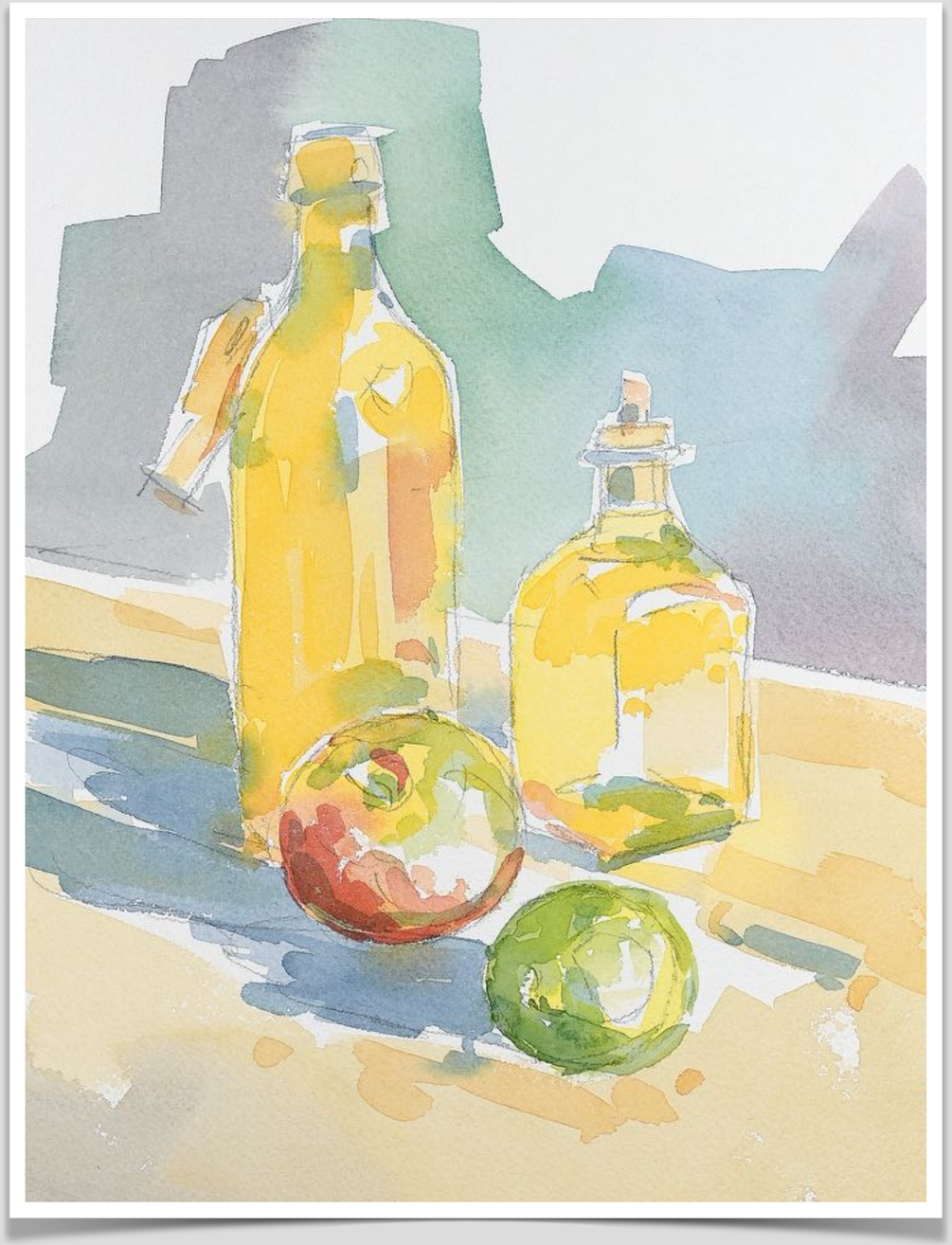
Stap 1

Schilder met warme en koele kleuren de basisvormen van de verschillende voorwerpen.

Let op waar het licht vandaan komt en houd deze plekken open.

Schilder met losse toets en zet de penseelstreken zoveel mogelijk naast elkaar.

Laat het drogen.

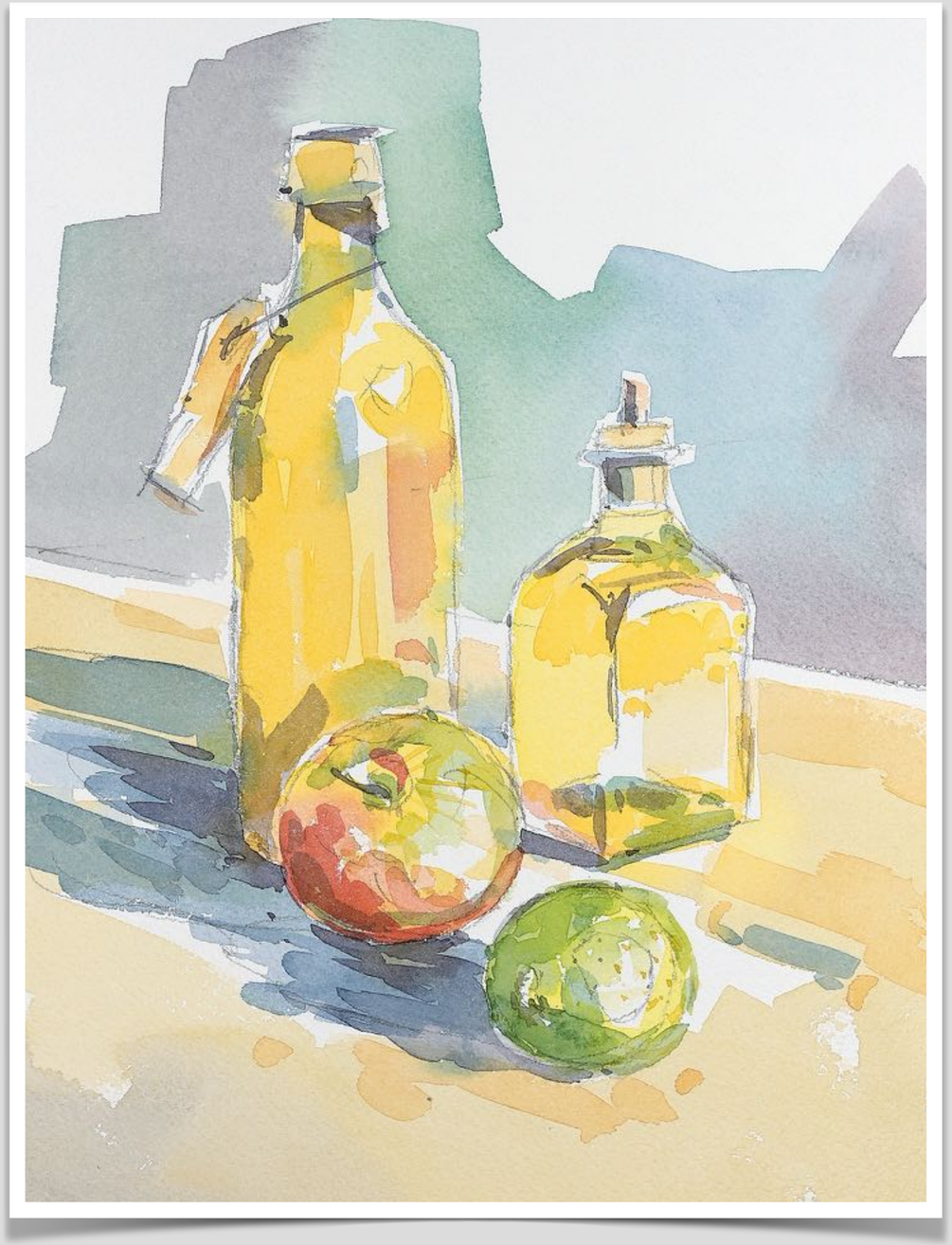


Stap 2

Schilder na droging een tweede, meer uitgesproken laag van dezelfde kleuren.

Er ontstaat zo meer diepte.

Laat weer drogen.



Stap 3

Als laatste voeg je kleinere details en schaduwen toe met een koele, blauwpaarse kleur.

Overdrijf het niet, je schildert al snel te veel waardoor het werk overwerkt raakt.





Meer lessen kun je vinden op

www.ariejekelart.nl/les